



TREPLIN  
**JEUNES TALENTS**  
du Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris **PARIS**

Accompagner les talents  
dans leur parcours de professionnalisation

---

Petit guide  
**facilitateur  
et conteur**

---

**DU CONCOURS  
MUSICAL JAZZ ANNUEL**  
DU FESTIVAL JAZZ À SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS PARIS



Electric Hannibal © Pascal Bouclier



Chromatik © Pascal Bouclier

Il faut une bonne dose de courage, de persévérance et un grain de folie pour décider de devenir musicien-ne de jazz professionnel-le ! En plus des qualités artistiques et techniques requises pour faire carrière, les musiciens et musiciennes en développement sont confrontés à de multiples questions et défis : comment produire un album et se faire connaître, avec qui travailler, quels contrats signer ? Pour exister, une formation jazz devra apprendre à collaborer avec de nombreux partenaires dans des domaines aussi différents que le management, les tournées, les relations presse, le financement, l'édition, la production, la mise en scène, la direction musicale...

La tâche est immense...

Alors, depuis plus de quinze ans, le Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris détecte les talents jazz de demain et les accompagne sur le chemin de la professionnalisation.

Avec le Tremplin Jeunes Talents, nous avons élaboré un dispositif pour aider les futures pépites du jazz à répondre à tous ces défis. Le Tremplin Jeunes Talents est bien plus qu'une compétition musicale. Avec nos partenaires, nous imaginons une boîte à outils destinée à accompagner pendant un an les lauréats. Notre objectif est simple : les aider à poser les bases de leur art et de leur carrière.

Chaque jour, nous travaillons à faire du Tremplin Jeunes Talents et ses prix un label de crédibilité pour tous les musiciens et musiciennes jazz en devenir.

### **Frédéric Charbaut**

*Co-fondateur et directeur artistique  
du Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris*

### **Joa Scetbon**

*Responsable du Tremplin Jeunes Talents*



PJ5 © Pascal Bouclier

## LA FABULEUSE HISTOIRE DU TREMPLIN JEUNES TALENTS

La première édition du Tremplin Jeunes Talents se déroule en 2002, dès la deuxième édition du Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris.

Les critères de sélection de cette compétition sont simples : les formations ne doivent pas avoir plus d'un album commercialisé et elles doivent proposer des compositions originales et personnelles. L'objectif est de découvrir des musiciens talentueux mais aussi créateurs, les nouvelles pousses de la composition jazz et sans frontières.

Au cours des premières années, le Tremplin investit divers lieux emblématiques du quartier de Saint-Germain-des-Prés, berceau historique du jazz en France : le centre culturel tchèque, le café Tennessee et le pub le Coolin. En 2005, lorsque le Tremplin s'installe au Café Universel, rue Saint-Jacques, une formation emmenée par une batteuse talentueuse du nom d'Anne Pacey remporte la compétition.

L'année suivante signe la notoriété grandissante du Tremplin qui s'installe au mythique Sunset-Sunside Jazz Club. Les lauréats qui s'y succèdent confirment le flair du jury et le Tremplin s'impose comme un lieu de détection des talents de demain : Yuval Amihai (guitare), Matteo Pastorino (clarinette), Gerry Lopez (saxophone), Christophe Girard (accordéon), Laura Perrudin (harpe), Elie Dufour (piano) sont récompensés...

Le Tremplin a aujourd'hui acquis une renommée internationale. Les candidatures affluent à présent de l'Europe entière. Outre son succès populaire, le Tremplin s'enrichit au fil des années de dotations de plus en plus importantes pour soutenir les vainqueurs, faisant de cet événement l'un des premiers tremplins jazz en France.

En 2018, les organisateurs décident d'imposer un nouveau critère de sélection : les musiciens doivent avoir moins de 30 ans.



© Géraldine Santin

## ILS SÉLECTIONNENT ET ILS RENCONTRENT

UN JURY ÉCLECTIQUE ET PASSIONNÉ

**Composé d'hommes et de femmes journalistes, tourneurs-managers, compositeurs, programmeurs... du secteur de la musique, le jury écoute, évalue, repère les lauréats et futurs grands noms du jazz. Les débats sont enflammés et animés pour défendre les lauréats.**

---

### PAROLES DE JURY

*Le Tremplin Jeunes Talents est pour moi un moment d'exception. J'aime la créativité, la musicalité et la passion de l'ensemble des concurrents. J'aime aussi l'affection des membres du jury pour les musiciens. L'association organisatrice L'esprit Jazz porte le genre au plus haut et permet la découverte de vraies pépites chez les jeunes talents... Du plaisir à l'état pur à chaque édition, que je ne manquerais sous aucun prétexte !*

**Daniel CHIBRARD**

*SACEM*

*Véritable aubaine pour tous les jeunes musiciens jazz, le Tremplin Jeunes Talents leur permet de se frotter à toute la rigueur du monde professionnel. Au-delà de l'accompagnement dont bénéficient les lauréats, le Tremplin est aussi un espace d'échange pour les musiciens. Au terme de la compétition, les candidats ont la possibilité de discuter avec les membres du jury. Depuis sa création, le Tremplin Jeunes Talents a vu défiler un nombre important d'excellentes formations.*

**Philippe D'ARAM**

*Compositeur*

*Le Tremplin Jeunes Talents est à l'image du jazz qu'il défend : métissé, surprenant artistiquement et toujours de qualité.*

**Mathilde LEMIEUVRE**

*Union des Musiciens de Jazz*

---





White From Black © Pascal Bouclier

## ILS SOUTIENNENT ET ILS ACCOMPAGNENT

### LES PARTENAIRES JOUENT UN RÔLE CRÉATEUR DE LIENS ESSENTIELS POUR L'AVENIR

Le Tremplin Jeunes Talents s'impose comme un dispositif essentiel de détection et d'accompagnement aux jeunes musiciens de jazz. La Fondation BNP Paribas, dont la mission est notamment d'aider au développement d'artistes émergents, est heureuse d'apporter un soutien financier aux lauréats.

#### **Jean-Jacques GORON**

*Délégué général, Fondation BNP Paribas*

En offrant aux lauréats une journée d'enregistrement dans notre studio L'Alhambra à Rochefort, ceux-ci bénéficient d'un pas décisif vers leur professionnalisation et cela permet à Cristal Records, label de jazz indépendant, de suivre au plus près les révélations de la scène jazz actuelle.

#### **Éric DEBÈGUE**

*Co-fondateur, Cristal Groupe*

Le Sunset-Sunside Jazz Club est fier d'être partenaire du Tremplin Jeunes Talents depuis de nombreuses années et de participer à la détection des futurs talents du jazz de demain. L'avenir est bien là.

#### **Stéphane PORTET**

*Directeur, Sunset-Sunside Jazz Club*

Le Festival offre au lauréat, l'année suivant sa victoire, un concert en première partie d'une tête d'affiche, l'occasion de se produire devant des centaines de spectateurs. De belles rencontres furent ainsi initiées comme la découverte par un agent de la batteuse Anne Pacey, les félicitations du contrebassiste Lars Danielsson à Six-Ring Circus en mai 2018... Une étape capitale dans les carrières des lauréats.

#### **Frédéric CHARBAUT**

*Co-fondateur et directeur artistique,  
Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris*

La Fondation Daniel et Nina Carasso est fière d'accompagner l'émergence de nouveaux talents en permettant aux lauréats du Tremplin Jeunes Talents de se professionnaliser et de bénéficier d'un accompagnement sur la durée. Si la puissance du jazz trouve racine dans son histoire, la créativité de cette jeune scène émergente fait aujourd'hui résonner avec passion la beauté de cette musique.

#### **Anastassia MAKRIDOU-BRETONNEAU**

*Responsable du programme Art Citoyen,  
Fondation Daniel et Nina Carasso*

Toutes les précédentes éditions du Tremplin Jeunes Talents ont révélé des musiciens très talentueux et prometteurs. Certains sont devenus des acteurs de premier plan du jazz français. Il est essentiel pour un fabricant comme Henri Selmer Paris de pouvoir identifier et créer des liens avec de tels instrumentistes.

#### **Florent MILHAUD**

*Chef produit saxophone,  
Selmer*

En offrant à la formation lauréate un accompagnement permettant aux musiciens d'affiner leur projet musical, d'établir un calendrier d'actions et de mettre en place des outils de communication, l'agence La Mission donne aux musiciens les moyens de passer à un niveau professionnel.

#### **Isabelle RODIER**

*Co-fondatrice et directrice de la promotion,  
La Mission*



Anne Pacey © Jérémy Charbaut



Gerry Lopez © Pascal Bouclier

## ILS SE SOUVIENNENT DE LEUR TREMPLIN

### DEVENIR MUSICIENNE OU MUSICIEN PRO

Rempporter le Tremplin Jeunes Talents a été une étape importante au début de ma carrière. Le Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris a programmé ma formation l'année suivante, et à l'issue du concert, j'ai rencontré celui qui est devenu mon premier agent.

#### **Anne PACEO**

*Lauréate 2006 avec Anne Pacey Trio.*

*Sacrée révélation instrumentale aux Victoires du Jazz en 2011, Anne Pacey a été élue artiste de l'année avec son quatrième album « Circle » en 2016.*

Le Tremplin Jeunes Talents a été un moment fondateur pour notre groupe. Le soutien du festival et l'accompagnement dont nous avons bénéficié au Studio des Variétés nous ont encouragés à développer notre projet. Nous sommes d'ailleurs retournés au Studio pour préparer la sortie de notre deuxième album !

#### **Lorenzo NACCARATO TRIO**

*Récompensé en 2013 avec Lorenzo Naccarato Trio. Après la sortie de son premier album, le trio rejoint en 2016 le label Laborie Jazz. Son deuxième album « Nova Rupta » paraît en septembre 2018.*

Grâce au Tremplin Jeunes Talents, j'ai suivi une formation sur mesure proposée par le Studio des Variétés. Elle m'a été très utile dans des domaines précis sur lesquels j'avais besoin d'être accompagnée. Ce travail a été essentiel pour le développement ultérieur de mon projet.

#### **Laura PERRUDIN**

*Récompensée en 2014 avec Laura Perrudin Quintet.*

*Après un premier album, « Impressions », sorti en 2015 et salué par la critique, la harpiste signe un deuxième opus en 2017, « Poisons & antidotes ».*

Être lauréats Tremplin Jeunes Talents, c'est d'abord un immense honneur et c'est ensuite le précieux sentiment de se sentir appuyés par une équipe passionnée et enthousiaste, ayant le souci de soutenir la création.

#### **Célia FORESTIER**

*Lauréate 2017 avec Six-Ring Circus.*

*Accompagné pendant un an par l'équipe du Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris, le quintet emmené par Célia Forestier publie son premier album à la rentrée 2018.*

Avoir été lauréat du Tremplin Jeunes Talents m'a encouragé à poursuivre mes projets musicaux personnels. J'étais à Paris depuis peu, et l'aide financière et les journées d'enregistrement dont j'ai bénéficié m'ont été très utiles.

#### **Yuval AMIHAI**

*Lauréat 2008 avec Yuval Amihai Ensemble.*

*Yuval Amihai publie un premier album en 2012 avec son quintet, le Yuval Amihai Ensemble. Cet opus, salué par la critique, lui permet de bénéficier d'une aide de la SACEM. En 2015, en trio aux côtés de Damien Varailon et Gautier Garrigue, le guitariste publie « Longing », qui reçoit un accueil tout aussi positif. Son troisième album « I ain't got nothin' but the blues » sort en 2018.*

Vivre l'expérience du Tremplin Jeunes Talents a été pour moi une opportunité de présenter ma musique au public parisien, et également de rencontrer de grands musiciens, émergents ou avec une grande carrière. Il va de soi que je recommande vivement aux nouveaux projets de saisir cette opportunité et de participer !

#### **Gerry LOPEZ**

*Lauréat 2013 avec Gerry Lopez Project.*

*Fondateur de l'Orchestre National de Jazz de Mexico, il en a été le directeur artistique de 2014 à 2016. Son troisième album « Celebration » est sorti en 2017.*

# LES PRIX DU TREMLIN JEUNES TALENTS

---

## AIDE FINANCIÈRE

- Prix de 2 000 euros attribués au lauréat par la Fondation BNP Paribas

## SOUTIEN ARTISTIQUE

- Prix soliste Selmer : un instrument offert au meilleur saxophoniste ou clarinetiste par la société Selmer Paris
- Conseil à la composition

## AIDE À LA PROFESSIONNALISATION

Avec le soutien de la Fondation Daniel et Nina Carasso :

- Formation au coaching scénique, à la structuration professionnelle, à la production et réalisation musicales
- Accompagnement du lauréat sur une durée d'un an
- Recherche d'un tourneur-manageur
- Parrainage par un mentor artistique
- Gestion des relations presse et communication de l'artiste
- Une journée de studio d'enregistrement
  
- 20h de répétitions offertes dans les studios de l'UMJ
- Contacts labels et promotionnels en faveur de l'artiste et de son projet musical : un accompagnement en lancement de projet par l'agence de communication La Mission

## AIDE À L'ENREGISTREMENT D'ALBUM

- Une journée à l'Alhambra Studios à Rochefort, studios d'enregistrement de la Maison de disques Cristal Groupe, et de son label jazz Cristal Records

## AIDE À LA DIFFUSION

- Un concert offert par le Sunset-Sunside Jazz Club dans le cadre des soirées découvertes
- Une programmation au Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris l'année suivante

## MODALITÉS

Inscriptions sur

[www.festivaljazzsaintgermainparis.com](http://www.festivaljazzsaintgermainparis.com)

Clôture des inscriptions : fin février

Concerts des formations finalistes et proclamation des résultats : mai

Accompagnement du lauréat : pendant 1 an

---

## UNE QUESTION ? CONTACTEZ-NOUS

**Joa Scetbon**

*Responsable du Tremplin Jeunes Talents*

[joa@espritjazz.com](mailto:joa@espritjazz.com)

**Frédéric Charbaut**

*Co-fondateur et directeur artistique  
du Festival Jazz à Saint-Germain-des-Prés Paris*

[fcharbaut@espritjazz.com](mailto:fcharbaut@espritjazz.com)

l'esprit  
**JAZZ**

**CRÉATEUR ET ORGANISATEUR DU**  
FESTIVAL JAZZ À SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS PARIS

**Jazz**  
FESTIVAL  
SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS  
PARIS