

le festival JAZZ à SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

DU 10 AU 25 MAI 2009

www.festivaljazzsaintgermainparis.com

9^{ème} édition

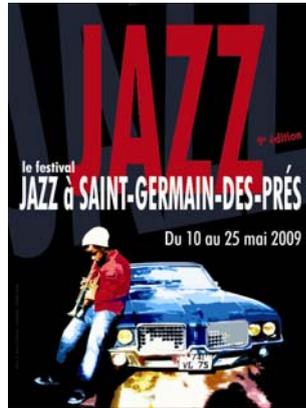
Musique

Jeunes Talents

Expositions

Conférences

Rencontres



COMMUNIQUE DE PRESSE

Le Festival JAZZ à SAINT-GERMAIN-DES-PRES n'est pas un festival de plus...

Situé dans le quartier mythique de Saint-Germain-des-Prés, berceau du Jazz en Europe, le festival propose des concerts uniques et exceptionnels, la découverte de jeunes talents, des expositions, des rencontres,...

Du 10 au 25 mai 2009, **les lieux les plus prestigieux et inattendus** du patrimoine historique, intellectuel et architectural du Paris rive gauche seront les points de **rencontres inédites** entre des artistes hors du commun : le trio du pianiste **Jacky Terrasson** invitera le clarinetriste **Michel Portal** dans le prestigieux Grand Amphithéâtre de la Sorbonne ; l'Eglise Saint-Germain-des-Prés vibrera aux sons d'un inoubliable piano solo de **Kenny Barron** puis d'une **soirée Bill Evans** en duo par des pianistes d'exception, Emmanuel Bex et Nico Morelli.

La clé de voûte du festival : mettre à l'honneur **jeunes talents et artistes confirmés** tels que le trompettiste italien **Enrico Rava** en quintet à Sciences Po et, au Théâtre de l'Alliance Française, **Hadouk trio**, **Kyle Eastwood quintet**, **André Manoukian trio**, **Neil Cowley trio** et le nouvel **Orchestre National de Jazz** dirigé par **Daniel Yvinec**.

Nous portons également un intérêt particulier à vous emmener **aux frontières du Jazz** avec la Nuit électro-jazz qui présentera le projet des beatboxers **Bionic Breath Makers** et **Alex Tassel Group** et ses invités.

Le festival ne serait pas complet sans **le sens de la fête et les événements ouverts à tous** pour apprécier la musique sous toutes ses formes. C'est le rendez-vous que vous donne la scène « **Jazz au féminin** » Place Saint-Germain-des-Prés, les concerts happy hour dans les **cafés Starbucks**, ainsi que les expositions de photographies, les « **Jazz & bavardages** » au café les éditeurs et les deux concerts « **Dedans comme dehors** » donnés auprès des détenus de la prison de la santé dans le 13^{ème} arrondissement.

Artistes d'exception, concerts inédits, lieux hors du commun, transcendance des styles musicaux et sens de la fête sont autant d'atouts qui font du festival JAZZ à SAINT-GERMAIN-DES-PRES, **un festival à part qui possède son propre esprit.**

le festival JAZZ à SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

DU 10 AU 25 MAI 2009

www.festivaljazzsaintgermainparis.com

PROGRAMMATION

o DIMANCHE 10 MAI

13h30 - 19h15

SCENE DECOUVERTE « **Jazz au féminin** » - Place Saint-Germain-des-Prés - **Gratuit**

Pour la quatrième année consécutive, le Festival JAZZ à SAINT-GERMAIN-DES-PRES consacre une journée aux musiciennes, et met à l'honneur les nouveaux talents "femmes" dans le jazz : vocalistes, compositrices, instrumentistes,...

13h30 - 14h45 : **VIOLET TRIO**

Mélangez une bonne quantité de Sicile, d'Italie et de France, ajoutez virtuosité, énergie et complicité, une pincée de saveurs méditerranéennes et quelques grammes de jazz nord européen, saupoudrez le tout d'un grand talent. Vous dégusterez Violet trio, trois musiciennes qui connaissent parfaitement la signification d'une musique mélodieuse et swingante.

www.myspace.com/violettrio

Sade Mangiaracina : piano
Caterina Palazzi : contrebasse
Julie Saury : batterie



Sade © Flavio Leone
Caterina © marcomaroni.com
Julie © Christian Ducasse

15h00 - 16h15 : **LAURA LITTARDI QUARTET**

Chanteuse et compositrice italienne, Laura Littardi a la sensibilité à fleur de peau et séduit immanquablement par la générosité et la virtuosité de son chant. Avec "Inner Dance", son dernier album, elle nous offre ses arrangements personnels de tubes pop-soul sans jamais sacrifier aux valeurs du jazz. L'improvisation et le swing sont là et Laura Littardi nous entraîne dans sa danse peuplée d'étoiles nommées Tina, Stevie, Crosby ou Sting.

www.myspace.com/lauralittardi

Laura Littardi : voix
Carine Bonnefoy : piano
Mauro Gargano : contrebasse
Guillaume Dommartin : batterie



Laura Littardi © Vincent Baillais

16h30 - 17h45 : **LUCY DIXON QUINTET**



Lucy Dixon
© Camille Lombardot

Lucy Dixon fait partie de STOMP depuis la création de la compagnie en 1996. Auteur, compositeur et interprète, elle chante comme elle danse, offrant une combinaison inédite : Voix multipliées et claquettes se mêlent pour nous offrir un spectacle sobre et élégant... On se laisse emporter par sa musique irrésistible, mélange énergique de jazz, soul et groove. Qu'on se le dise, la Soul traverse cette Betty Blue anglaise, de la voix jusqu'aux pieds... Du jazz percutant !

www.myspace.com/thelucydixon

Lucy Dixon : voix / Vince Theard : clavier / Thomas Gromaire : guitare /
Sébastien Gastine : contrebasse / David Aknin : batterie

le festival JAZZ à SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

DU 10 AU 25 MAI 2009

www.festivaljazzsaintgermainparis.com

18h00 - 19h15 : **SIENNA DAHLEN QUARTET**

Chanteuse et compositrice accomplie, Sienna Dahlen est l'une des voix les plus intéressantes de la scène jazz canadienne. Ses chansons sont pleines de lyrisme et de passion. Ce qui lui vaut le beau compliment d'être comparée à Joni Mitchell : tout est dit. Sienna sera accompagnée par son trio parisien d'exception, et sa guitare dont elle jouera pour l'occasion. www.siennadahlen.com



Sienna Dahlen © Michel Renoy

Sienna Dahlen : voix, guitare / Pierre Perchaud : guitare / Yoni Zelnik : contrebasse / Karl Jannuska : batterie

17h30 - 18h30

Jazz et bavardages « **Rencontre avec le monde de Jacky** » par **Jacky Terrasson**

Café les éditeurs - 4 carrefour de l'Odéon, Paris 6 – **Gratuit**



Jacky Terrasson © Kaysh Shinn

Demandez à l'un des pianistes les plus talentueux de sa génération de vous décrire son programme pour Jazz et bavardages et il vous répondra : « Un sujet pointu mais fun. ». Cela lui ressemble bien de ne pas se prendre au sérieux tout en nous offrant sa passion et son talent d'artiste international. Sa seule présence à la veille de son concert à La Sorbonne est une chance inouïe d'échanger avec lui.

○ LUNDI 11 MAI



17h30 - 18h30

Jazz et bavardages « **Les bassistes/contrebassistes et le jazz** » par **Oxmo Puccino**

Café les éditeurs - 4 carrefour de l'Odéon, Paris 6 - **Gratuit**

Entre deux dates de tournée pour la promotion de son nouvel album "L'arme de Paix", Oxmo Puccino, l'enfant prodige du jazz et du rap, fera une pause aux éditeurs. La principale singularité d'Oxmo Puccino réside dans son écriture, basée sur les métaphores et les phrases chocs. La présence de ce surdoué des mots, aventurier musical, est un honneur et une rareté et nous rappelle que le jazz est un vaste territoire.



Oxmo Puccino ©
Jean-Baptiste Mondino

21h00 (ouverture des portes : 20h30)

CRÉATION - Le nouveau trio de JACKY TERRASSON INVITE MICHEL PORTAL

Grand amphithéâtre de La Sorbonne - 45 rue des Ecoles, Paris 5 / Tarifs : cat. 1 : 40€ / cat. 2 : 35€



Jacky Terrasson © Kaysh Shinn ; Michel Portal © Thierry Cohen

Rencontre inédite au Grand Amphithéâtre de la Sorbonne

Après son album solo "Mirror", plébiscité par la critique, Jacky Terrasson, parrain de cœur du festival, nous revient avec son nouveau trio américain, accompagné du contrebassiste Ben Williams et du batteur Jamire Williams. Il a souhaité à cette occasion inviter un géant de la scène jazz, le clarinetiste Michel Portal. Cette rencontre entre le pianiste franco-américain et le multi-instrumentiste aventurier des genres saura transformer ce haut lieu chargé d'histoire en expérience musicale explosive. www.jackyterrasson.com

Jacky Terrasson : piano / Michel Portal : clarinette, saxophone, bandonéon / Ben Williams : contrebasse
Jamire Williams : batterie

le festival JAZZ à SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

DU 10 AU 25 MAI 2009

www.festivaljazzsaintgermainparis.com

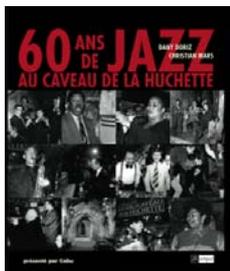
○ MARDI 12 MAI

17h30 - 18h30

Jazz et bavardages « **60 ans au Caveau de la Huchette** » par **Dany Doriz**

les éditeurs[®]
café-restaurant

Café les éditeurs - 4 carrefour de l'Odéon, Paris 6 – **Gratuit**



Une invitation à découvrir un lieu mythique de Paris avec Dany Doriz, lauréat du prix du meilleur livre de jazz 2008 décerné par le Hot Club de France, musicien, chef d'orchestre et directeur artistique.

Venez, en compagnie du maître des lieux, revivre 60 ans de jazz au caveau de la Huchette.

21h00 (ouverture des portes : 20h15)

HADOUK TRIO

Maison des Cultures du Monde - 101 bd Raspail, Paris 6 / Tarif : 29€



Décollage immédiat

Meilleure formation française aux Victoires du Jazz 2007, Hadouk trio n'en finit pas d'inventer des voyages passionnants, d'un continent à l'autre, entre jazz et world, Afrique et Orient. Ces trois musiciens-magiciens, reliés par une intime connivence, nous incitent à la découverte d'un univers poétique et généreux. Avec près de vingt-cinq instruments sur scène, Didier Malherbe, Loy Ehrlich et Steve Shehan improvisent et nous transportent littéralement dans un tourbillon musical. Plus qu'un concert, une traversée inoubliable de paysages sonores.



Photo : Thomas Dorn
Hadouk trio © Thomas Dorn

« *Le son de Hadouk trio est une alchimie puisée dans l'art du trio, transcendée par l'inspiration permanente de ces trois musiciens.* » Jean-Luc Leray / FIP

www.myspace.com/hadouktrio

Didier Malherbe : doudouk, flûtes, ocarina, saxophone soprano, khiên

Loy Ehrlich : hajouj, kora, sanza, gumbass, claviers

Steve Shehan : percussions, archets atmosphériques, hang

○ MERCREDI 13 MAI

18h00 - 19h00

Conférence « **Histoires du jazz** » par **Laurent Cugny**

La Sorbonne - 17, rue de la Sorbonne, Paris 5 - **Gratuit**



le festival JAZZ à SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

DU 10 AU 25 MAI 2009

www.festivaljazzsaintgermainparis.com

20h30 (ouverture des portes : 20h00)

EVENEMENT SORTIE D'ALBUM – KYLE EASTWOOD QUINTET + guest : MANU KATCHE

Maison des Cultures du Monde - 101 bd Raspail, Paris 6 / Tarif : 29€



En ouverture : YUVAL AMIHAÏ ENSEMBLE, lauréat du Tremplin Jeunes Talents 2008

Yuval Amihaï © Pascal Bouclier



Yuval Amihaï est un jeune guitariste et compositeur israélien, arrivé à Paris en 2006. La diversité culturelle des cinq musiciens qui l'accompagnent donne au groupe, créé par Yuval, un son très particulier. Les influences sont diverses : jazz, chansons populaires et musiques folkloriques israéliennes, rock et musique classique. Lorsqu'un jury de spécialistes se tait et devient attentif, c'est bon signe ; en mai dernier, lors du Tremplin Jeunes Talents, alors que Yuval Amihaï a commencé à jouer et que sont sorties de sa guitare des mélodies jazz teintées d'Orient, le public et les jurés ont compris que ce quintet n'était pas ordinaire. Aujourd'hui, voici la chance de le découvrir sur scène.

www.myspace.com/yuvalamihai

Yuval Amihaï : guitare / Etienne Bouyer : saxes / Damien Fleau : saxes / Oliver Degabriele : contrebasse
Gautier Garrigue : batterie

KYLE EASTWOOD QUINTET

Invité : Manu Katché



Kyle Eastwood © DR

Dans la famille Eastwood, le talent se transmet de père en fils. Bassiste et compositeur, Kyle Eastwood a su devenir une figure incontournable de la scène jazz actuelle. En 1998, pour son premier album, Joni Mitchell accepte l'invitation d'y chanter. Depuis, deux autres CD, mélanges de jazz, électro et funk, viennent prouver que Kyle n'est pas que "le fils de". Pour preuve, si besoin était, l'exigeant Clint Eastwood lui a souvent confié la composition de la musique de ces films, dont Gran Torino. C'est à Paris qu'il a enregistré son nouvel album "Metropolitain" et fait appel à de très brillants musiciens. Kyle Eastwood a choisi le festival pour fêter la sortie de ce nouvel opus et sera accompagné, entre autres, du pianiste Andrew Mc Cormack, vainqueur des British Jazz Awards en 2006 et Manu Katché en invité spécial.

www.myspace.com/kyleeastwood / <http://www.manu-katche.com/accueil.htm>

Kyle Eastwood : basse / Andrew McCormack : piano / Graeme Flowers : trompette
Graeme Blevins : saxophone / Martyn Kaine : batterie / Manu Katché: invité batterie

o JEUDI 14 MAI

18h30 - 21h45

Tremplin Jeunes Talents Jour 1 - **Sunset et Sunside Jazz Club** - 60 rue des Lombards, Paris 1 - **Gratuit**



Le rendez-vous de la jeune création française - 8^{ème} édition

Etre sélectionné pour participer au Tremplin Jeunes Talents est déjà une récompense en soi. Il s'agit en effet d'un concours de jazz de qualité par son choix des formations retenues et ses critères de notations.

Sous l'égide du festival, le jury composé de musiciens, journalistes et professionnels départagera chaque soir les trois formations en compétition selon la qualité des compositions, la présence scénique et le talent des solistes. Le vainqueur, désigné à l'issue de la finale, se verra attribué de nombreux prix de référence qui constituent une belle impulsion dans la carrière du groupe.

le festival JAZZ à SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

DU 10 AU 25 MAI 2009

www.festivaljazzsaintgermainparis.com

20h30 (ouverture des portes : 20h00)

DÉCOUVERTES – ANDRE MANOUKIAN TRIO suivi de NEIL COWLEY TRIO

Maison des Cultures du Monde - 101 bd Raspail, Paris 6 / Tarif : 29€



ANDRE MANOUKIAN TRIO

Un nouveau pianiste lyrique et scénique

André Manoukian est un excellent pianiste de jazz. Le célèbre et légendaire label Blue Note ne s'est pas trompé en sortant le premier album de jazz du musicien : "Inkala". Soutenu par une rythmique hors pair, l'une des plus en vue de la scène jazz française, le pianiste dévoile son jeu mélodieux, empreint de lyrisme et d'élégance. Sa musique est un subtil mélange de compositions et de reprises de thèmes arméniens, tel un tendre voyage au pays de son enfance. "J'ai essayé de faire chanter mon piano comme une diva black."

www.andre-manoukian.fr

André Manoukian : piano / Jean Michel Charbonnel : contrebasse / Laurent Robin : batterie



André Manoukian ©
François Marquet

NEIL COWLEY TRIO

L'énergie d'un power trio

L'anglais Neil Cowley est un véritable prodige du piano. Il donne, à l'âge de dix ans, un concerto pour piano de Chostakovitch devant salle comble au Queen Elisabeth Hall, à Londres. Son premier album "Displaced", enregistré en deux jours dans les studios de Peter Gabriel, a été encensé par la presse jazz européenne et caracole parmi les meilleures ventes en Angleterre. Cet opus nous dévoile tout l'éclectisme musical de cet excellent compositeur et improvisateur, à l'instar des pianistes Yaron Herman et du très regretté Esbjörn Svensson. Neil Cowley trio nous livre un jazz résolument moderne, musclé et qui swingue de la première à la dernière note. www.neilcowleytrio.com



Neil Cowley trio © Alexis Maryon

Neil Cowley : piano / Richard Sadler : contrebasse / Even Jenkins : batterie

○ VENDREDI 15 MAI

17h30 - 18h30

Jazz et bavardages « **L'anche bavarde** » par **Didier Malherbe**

Café les éditeurs - 4 carrefour de l'Odéon, Paris 6 - **Gratuit**



Didier Malherbe © Patrick Audoux

Eclectique tel est Didier Malherbe, le leader multi-instrumentiste de Hadouk trio. Mi jazzman, mi charmeur de serpent, il est aussi poète ! Il vient nous parler de son livre « L'anche des métamorphoses » en y mêlant l'univers de son groupe et la lecture de ses poèmes, où les mots rythment les images suggérées par une écriture pointue, drôle et espiègle. Une rencontre qui s'annonce enchanteresse d'échanges musicaux et poétiques.

18h30 - 21h45

Tremplin Jeunes Talents Jour 2

Sunset et Sunside Jazz Club - 60 rue des Lombards, Paris 1 - **Gratuit**



le festival JAZZ à SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

DU 10 AU 25 MAI 2009

www.festivaljazzsaintgermainparis.com

18h30 - 20h30

Cafés Starbucks Odéon, Cluny, Saint-Michel et Saint-André des Arts - Gratuit

Concerts live de groupes de la scène jazz-blues française. 4 cafés x 4 groupes.

Starbucks Coffee Cluny : Cécilia Bertolini duo

Starbucks Coffee Odéon : Steve Verbeke trio

Starbucks Coffee Saint-André-des-Arts : Jean-Pierre Solvès trio

Starbucks Coffee Saint-Michel Seine : Laura Littardi duo



21h00 (ouverture des portes : 20h15)

NUIT DU PIANO JAZZ – KENNY BARRON EN SOLO

Église St Germain-des-Prés - 3 Place St-Germain-des-Prés, Paris 6 / Tarifs : cat. 1 : 35€/ cat. 2 : 27€



Kenny Barron © John Sann

Kenny Barron incarne le grand héritage du jazz ; celui du siècle dernier, des racines et de la tradition. Formé auprès des maîtres du genre, ce virtuose originaire de Philadelphie possède un jeu qui l'a placé auprès des plus grands. Autrefois pianiste de Dizzy Gillespie puis partenaire de prédilection de Stan Getz, Kenny Barron s'impose sur la scène internationale jazz avec son style musical, empreint de rythmes afro-cubains et caribéens.

Ce géant a accepté la formule, désormais culte au festival, du piano solo à l'église Saint-Germain-des-Prés pour nous offrir le plaisir rare de l'écouter jouer seul. Entre swing original et harmonies raffinées, gageons qu'il nous fera partager sa virtuosité joyeuse et son inventivité. Un moment placé sous le signe de l'élégance.

www.kennybarron.com

Kenny Barron : piano

○ **SAMEDI 16 MAI**



17h00 - 17h45

NOUVEAU - Conférence rencontre - Petit Odéon (Théâtre de l'Odéon) - 2 rue Corneille, Paris 6 / Tarif : 5 €



Paul Nevski © Christian Grau

"Paris - Nouvelle-Orléans : le monde créole ou l'histoire d'une différence", inspirée du livre de Paul Nevski "Passée blanche de Louisiane, Caprice Dorval Penington, 1861-1961" (Yvelinedition/ Atelier Marquis de La Fayette).

Les chroniques perdues de Caprice Dorval-Penington et de sa famille, entre France et Amérique, les vestiges d'une plantation de canne à sucre perdue dans les bayous, le monde occulté et controversé de l'élite noire esclavagiste...

18h30 - 21h45

Tremplin Jeunes Talents Jour 3

Sunset et Sunside Jazz Club - 60 rue des Lombards, Paris 1 - **Gratuit**



le festival JAZZ à SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

DU 10 AU 25 MAI 2009

www.festivaljazzsaintgermainparis.com

18h00 - 20h00 (ouverture des portes : 17h30)

NOUVEAU - Soirée électro jazz - GREGSKY - Studio SFR - 9 rue Tronchet, Paris 8

Gratuit dans la limite des places disponibles



Avant tout musicien (saxophones ténor et soprano, ewi, voix,...) mais aussi producteur à ses heures, Gregsky enregistre sur de nombreux projets discographiques musicalement très différents : pour CharElie Couture, Schumacher quartet, Black Sifichi, M'Betty, Molécule, Grant Phabao, Tanger... Il compose des BO pour des courts-métrages, des documentaires, du théâtre et des jingles radio. La formation Gregsky quartet est composée de deux souffleurs (sax, trompette), d'un guitariste-sampléur et d'un batteur. Ils nous feront découvrir leur "pulse music", comme ils aiment la définir, dansante, planante et qui embarque le spectateur dans une transe musicale. Comme à leur habitude, les musiciens "fabriqueront" les samples en direct sur scène et nous promettent une soirée inoubliable.

Gregsky © J.C

Gregsky : sax ténor & soprano, ewi (electronic wind instrument), voix

Regis Savigny : guitare, basse, FX / Jan Schumacher: trompette, bugle / Florent Savigny : batterie

○ DIMANCHE 17 MAI

17h00

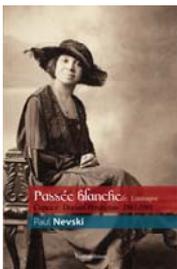
Tremplin Jeunes Talents FINALE

Sunset et Sunside Jazz Club - 60 rue des Lombards, Paris 1 - **Gratuit**



16h30 - 18h30

NOUVEAU - « Un livre, un café » - Café les éditeurs - 4 carrefour de l'Odéon, Paris 6



Paul Nevski, auteur de « Passée blanche de Louisiane Caprice Dorval-Penington 1861-1961 » dans le cadre de l'opération « **rencontre dédicace avec l'auteur d'un livre sur la culture jazz** ».

17h30 - 18h30

Jazz et bavardages « **Dans les coulisses d'un disque** » par **Daniel Yvinec**

Café les éditeurs - 4 carrefour de l'Odéon, Paris 6 – **Gratuit**



Comment choisir les musiciens pour l'enregistrement de sa musique, privilégier un studio plutôt qu'un autre ? De quoi parle-t-on quand on évoque le "son" d'un album ? Autant de questions qui se posent aux artistes désireux de figer leurs idées créatrices. Daniel Yvinec, producteur et orateur dans l'âme, nous entraîne dans le processus de genèse d'un disque ; de la conception artistique à la réalisation discographique. Un sujet pour tous les passionnés de musique !

le festival JAZZ à SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

DU 10 AU 25 MAI 2009

www.festivaljazzsaintgermainparis.com

○ LUNDI 18 MAI

21h00 (ouverture des portes : 20h30)

EVENEMENT 70^{ème} ANNIVERSAIRE – ENRICO RAVA et son nouveau quintet italien

Amphithéâtre Boutmy de Sciences Po - 27 rue Saint-Guillaume, Paris 7  **SciencesPo.**
Tarifs : catégorie 1 : 38€/ catégorie 2 : 32€/ catégorie 3 : 15€



Enrico Rava © Roberto Masotti

Double anniversaire

Enrico Rava est au sommet de son art. Le "Miles Davis italien", comme on l'a souvent surnommé, a marqué ce début d'année par la sortie d'un magnifique album, *New York Days*, dans lequel le trompettiste au jeu mélodieux chante les notes et livre d'émouvantes improvisations.

Enrico Rava nous fait l'honneur de venir fêter son soixante-dixième anniversaire au festival, en votre compagnie, mais aussi fêter les quarante ans du prestigieux label ECM. Le trompettiste a réuni pour ce concert un nouveau quintet italien, composé de quelques fines gâchettes transalpines, à l'instar du tromboniste Gianluca Petrella qui déchaîne les passions à chacun de ses passages.

L'amphithéâtre Boutmy de Sciences Po, déjà mythique par le mémorable concert de 2008 (Terrasson - Garbarek - Katché - Vignolo), s'appête à prolonger la légende. Un concert qui mêlera jazz, exubérance et groove à l'italienne. www.enricorava.com

Enrico Rava : trompette / Gianluca Petrella : trombone / Giovanni Guidi : piano / Piero Leveratto : contrebasse
Fabrizio Sferra : batterie

○ MARDI 19 MAI

21h00 (ouverture des portes : 20h15)

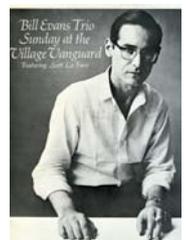
CRÉATION - SOIREE BILL EVANS - Duo de pianos Nico Morelli et Emmanuel Bex

Église Saint-Germain-des-Prés - 3 Place Saint-Germain-des-Prés, Paris 6 / Tarifs : cat. 1 : 34€/ cat. 2 : 24€



Nico Morelli © Alfredo De Lucreziis
Emmanuel Bex © Sophie Bex

Bill Evans aurait quatre-vingt ans cette année. Le légendaire pianiste a révolutionné l'approche du piano "jazz" par le mélange harmonieux de mélodies classiques et d'improvisations jazz. Pour honorer sa mémoire, deux grands musiciens admirateurs et héritiers du maître ont souhaité faire revivre sa musique dans l'église mythique de Saint-Germain-des-Prés.



Emmanuel Bex, organiste, pianiste et compositeur, représente incontestablement l'une des figures les plus impressionnantes du jazz européen. Son homologue italien, Nico Morelli, est considéré par la presse comme le pianiste de jazz le plus prometteur pour sa sensibilité et sa virtuosité. Un face à face de pianos pour un dialogue inédit et très prometteur. www.nicomorelli.com / www.emmanuelbex.net

le festival JAZZ à SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

DU 10 AU 25 MAI 2009

www.festivaljazzsaintgermainparis.com

○ MERCREDI 20 MAI

21h00 - 2h00

NUIT ELECTRO JAZZ - TALENTS SCÈNE FRANCAISE



Showcase - Pont Alexandre III - Tarif : 19 €

21h00-22h00 & 1h00-2h00

DJ PAUL'S BOUTIQUE



En ouverture de cette soirée, entrez dans la **Paul's Boutique**, DJ d'Angers qui nous fera découvrir des perles musicales, entre jazz et hip-hop.

DJ Paul's Boutique
© Peter Cruiser

22h00 - 23h00 - **THE BIONIC BREATH MAKERS + guests : Micspawn & invité surprise**



Projet de quatre beatboxers d'exception, Ezra, L.O.S, David X et Ange B, qui forment le collectif **Bionic Breath Makers**. Le "Human Beat Box" est l'art de créer et de reproduire des rythmes et les sons les plus fous avec la bouche. Le quatuor se reforme exceptionnellement pour le festival et nous offrira une création scénique à la fois éclectique, spectaculaire et musicale.

23h15 - 1h00 - **ALEX TASSEL GROUP**

En tête d'affiche, **Alex Tassel Group** invitera le trompettiste **Eddie Henderson** et le saxophoniste **Jacques Schwarz-Bart**. Alex Tassel fait partie de cette jeune génération de musiciens qui, en peu de temps, semble avoir assimilé l'histoire du jazz pour en tirer l'essentiel. Dans son nouvel album "Movements", il réussit en un groove inédit, le parfait mélange entre acoustique, fusion et machines. Un bel hommage aux Head Hunters d'Herbie Hancock et au Miles des années 70 ! www.myspace.com/alexandretassel

Alex Tassel : trompette / Laurent de Wilde : claviers / Guillaume Naturel : sax / Daniel Roméo : basse / Julien Charlet : batterie / Dj Grazzhoppa
+ Guests : Eddie Henderson : trompette et Jacques Schwarz-Bart : sax



Alex Tassel / Nuit électro
© Pascal Bouclier

○ VENDREDI 22 MAI

16h30 – 17h30

Concert de L'ensemble de Jazz de la Sorbonne, dirigé par Laurent Cugny

Kiosque du Luxembourg - Entrée rue de Médicis, Paris 6 - **Gratuit**

Composé d'une vingtaine de musiciens, l'ensemble de Jazz de la Sorbonne est dirigé par Laurent Cugny. Celui-ci arrange un répertoire perpétuellement renouvelé. Cette année, les compositeurs élus vont de Billie Holiday à Chico Buarque, en passant par Benny Carter, Hermeto Paschoal, Thelonious Monk ou Bob Dorough.

le festival JAZZ à SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

DU 10 AU 25 MAI 2009

www.festivaljazzsaintgermainparis.com

18h00 – 19h30

FABIENNE GUYON TRIO

Bibliothèque André Malraux - 78, bd Raspail, Paris 6 - **Gratuit**



"Jazz et chansons autour de Boris Vian"

Tour à tour Cosette des "Misérables", Madeleine des "Parapluies de Cherbourg", Grisabella dans "Cats", sans oublier "Peter Pan", Fabienne Guyon a travaillé aux côtés de Michel Legrand, Robert Hossein, Jacques Demy ou Laurent Pelly. Nominée comme révélation théâtrale aux Césars, aux Victoires de la Musique et aux Molières, cette chanteuse hors pair nous parle de Vian à sa façon gourmande :

"Quel bonheur de chanter du Vian, pour un interprète, c'est du champagne ! L'univers est intelligent, drôle, acéré, mais aussi, émouvant. Ma véritable découverte de Boris Vian s'est faite grâce au merveilleux spectacle de Laurent Pelly : "Et Vian en avant la Zique". Cet inoubliable artiste a écrit autant de chansons qui sont de véritables petits scénarios."



Fabienne Guyon © DR

Fabienne Guyon : voix / Jean-Pierre Solvès : flûtes, sax / Yves Martin : contrebasse

18h30 - 20h30

Cafés Starbucks Odéon, Cluny, Saint-Michel et Saint-André des Arts - Gratuit

Starbucks Coffee Cluny : Cécilia Bertolini duo

Starbucks Coffee Odéon : Steve Verbeke trio

Starbucks Coffee Saint-André-des-Arts : Antoine Illouz & Olivier Louvel duo

Starbucks Coffee Saint-Michel Seine : Laura Littardi duo



20h30 - 21h45

NDIDI O EN RESIDENCE AU LUTETIA

Hôtel Lutetia Paris
Rive-Gauche

Hôtel Lutetia, Ernest bar, 45 bd Raspail, Paris 6 / Tarifs : 20€ (tarif réduit : 12€)



Ndidi © Léa Crespi

Imaginez. Une voix qui chante le blues comme le ferait un gamin des rues : légèrement rauque, tout en nuances et en sensibilité. Entrez dans l'univers blues teinté de jazz et de soul de Ndidio O...

Entre un père nigérien et une mère canadienne anglaise, Ndidio Onukwulu s'est produite sur les scènes de New-York, Vancouver et Toronto en s'essayant au rock, au gospel, au hip hop et au jazz avant de s'affirmer comme une artiste auteur-compositeur à la voix incontournable.

A l'occasion de la sortie de l'album "Move Together" chez naïve au printemps 2009, le mythique Hôtel Lutetia accueille Ndidio O en résidence pour quatre soirées exceptionnelles dans le salon Ernest. Émotions extrêmes garanties.

www.myspace.com/ndidio

○ SAMEDI 23 MAI

2 concerts : 19h00 et 21h30

EVENEMENT SORTIE D'ALBUM – ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ de Daniel Yvinec + guest : Erik Truffaz

Maison des Cultures du Monde - 101 bd Raspail, Paris 6 / Tarif : 27 €



le festival JAZZ à SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

DU 10 AU 25 MAI 2009

www.festivaljazzsaintgermainparis.com

ORCHESTRE NATIONAL DE JAZZ

Direction artistique : Daniel Yvinec

Invité : Erik Truffaz

"Around Robert Wyatt"

L'Orchestre National de Jazz pourrait, sous la nouvelle direction de Daniel Yvinec, être renommé *Orchestre National des Jeunes* tant il fait la part belle, comme le dit son directeur, à de "jeunes multi-instrumentistes curieux et ouverts, représentants de ce que les musiques en mouvement ont de mieux à offrir, de plus vivifiant."

Le concert de ce soir, à l'occasion de la sortie du disque, est conçu spécialement pour l'ONJ autour d'une collaboration inédite entre Robert Wyatt et Daniel Yvinec. Il nous plonge dans l'univers du chanteur à la personnalité protéiforme et nous permet de redécouvrir ses mélodies enchanteresses en les confrontant à la palette sonore unique de l'orchestre. www.onj.org

Eve Risser : piano préparé, flûtes, objets sonores
Vincent Lafont : piano, synthétiseurs, batterie, guitare, basse, électronique
Antonin-Tri Hoang : saxophone alto, clarinettes, piano
Matthieu Metzger : saxophones alto, soprano et soprano, traitements électroniques
Joce Mienniel : flûtes, saxophones, claviers, électronique
Rémi Dumoulin : saxophones, clarinettes
Guillaume Poncelet : trompette, piano, synthétiseurs, électronique
Pierre Perchaud : guitares, banjo, dobro
Sylvain Daniel : basse électrique, cor d'harmonie, effets électroniques
Yoann Serra : batterie



ONJ © Annabelle Tiaffay

20h30 - 21h45

Ndidi O en résidence musicale au Lutetia

Hôtel Lutetia, Ernest bar, 45 bd Raspail, Paris 6 / Tarifs : 20€ (tarif réduit : 12€) 

21h30 - 3h00

Eric Luter joue et chante Boris Vian - Caveau de la Huchette, 5, rue Huchette, Paris 5

Tarifs : 14€, étudiants moins de 25 ans 10€, danseurs avec carte 9€



Eric Luter ©
Michèle Sainte Beuve

Boris Vian, icône de Saint-Germain-des-Prés, était à la fois écrivain, poète et chanteur. Mais il était aussi musicien de jazz.

Eric Luter, trompettiste et chanteur, fils du clarinettiste Claude Luter qui fût l'un des amis de Boris Vian, lui rend hommage dans le plus ancien club de jazz de Paris.

Un concert autour de ses chansons, qu'il a écrites, entre autres, avec Henri Salvador, et des standards de jazz qu'il aimait et qu'il a été l'un des premiers à jouer en France.

Eric Luter : voix, trompette

○ DIMANCHE 24 MAI

18h00 - 19h15

Ndidi O en résidence musicale au Lutetia

Hôtel Lutetia, Ernest bar, 45 bd Raspail, Paris 6 / Tarifs : 20€ (tarif réduit : 12€) 

le festival JAZZ à SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

DU 10 AU 25 MAI 2009

www.festivaljazzsaintgermainparis.com

○ LUNDI 25 MAI

20h30 - 21h45

Ndidi O en résidence musicale au Lutetia - Hôtel Lutetia, Ernest bar, 45 bd Raspail, Paris

Tarifs : 20€ (tarif réduit : 12€)

Hôtel Lutetia Paris
Rive-Gauche

○ LES SHOW CASES A LA FNAC DIGITALE

Fnac Digitale - 77 bd St Germain, Paris 6 - **Gratuit**



Le 9 mai : 16h00 - 16h30

Show case : Yuval Amihai Ensemble

Le 12 mai : 18h00 - 18h30

Show case : Kyle Eastwood trio

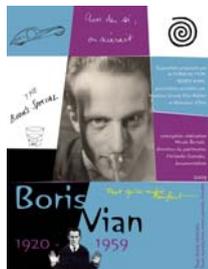
Le 13 mai : 18h00 - 18h30

Show case : André Manoukian solo

○ PHOTOS – EXPOSITIONS

Exposition « Le vrai Boris : 1920-1959 »

Du 19 au 31 mai - Bibliothèque André Malraux - 78 bd Raspail, Paris 6 **Gratuit**



Pour le cinquantenaire de sa mort, la Bibliothèque André Malraux présente l'œuvre et les vies parallèles de Boris Vian, tour à tour, poète, ingénieur, romancier, trompettiste, chroniqueur, critique de jazz, journaliste, essayiste, dramaturge, traducteur, librettiste d'opéras, de comédies musicales et de ballets... : à lui tout seul un inventaire à la Prévert, dont il était d'ailleurs le voisin et l'intime.

« Jazz en Europe » - Projections de concerts et d'interviews sur les neuf écrans de la station de métro Europe ; en partenariat avec la Ratp et Naimage productions. Du 27 avril au 27 juin - Station de métro Europe (ligne 3)

Naimage



David Linx, extrait du documentaire
« Jazz in Belgium »

« Petites histoires de Jazz »

Photographies de Alain Cotte, Jérémy Charbaut et Vincent Kowalski

Du 27 avril au 31 mai - Café les éditeurs - 4 carrefour de l'Odéon, Paris 6



les éditeurs
café-restaurant

Dee Dee Bridgewater © Vincent Kowalski

le festival JAZZ à SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

DU 10 AU 25 MAI 2009

www.festivaljazzsaintgermainparis.com

○ L'ESPRIT PARTAGE

Création d'un « esprit de festival dans la prison » à la Prison de la Santé Paris XIV - 42 rue de la Santé, Paris 14^e

Le jazz s'invite à la prison de la Santé durant le mois de mai 2009 :

- Concerts live de **Pierre Sibille trio le 11 mai** et de **Christian Brenner trio le 18 mai** (auprès d'une cinquantaine de détenus, qui choisissent volontairement d'y assister) ;
- Rencontre des détenus avec les organisateurs et des artistes du festival : **Nico Morelli, Didier Malherbe, Emmanuel Bex, Jacques Vidal**
- Programme jazz : reportage sur le festival et DVD des artistes (dont "Dans l'esprit de Mingus-Jacques Vidal") sur « Espace public » le canal vidéo interne de la prison.



Concert à la Prison de la Santé
© Jérémy Charbaut

En créant le lien entre l'incarcération et la vie culturelle de la ville, le festival accomplit une mission qui lui est chère : **œuvrer pour la réinsertion sociale par le culturel.**

Pierre Sibille : piano, voix / Richard Arame : guitare, voix / Larry Crockett : batterie

Christian Brenner : piano / Gérard Prévost : contrebasse / Jean-Christophe Noël : batterie

Rendez-vous sur le www.festivaljazzsaintgermainparis.com

Places en vente rubrique « Réservez vos places »

Contact radio / TV : **Christine Filippi** / LC Les filles - 01 42 29 42 02 - iclesfilles@free.fr

Contact presse / TV : **Sophie Louvet** / P'référence - 01 44 85 86 30 / 06 60 61 06 47 - louvetso@wanadoo.fr

Contact communication : **Géraldine Santin** - geraldine@espritjazz.com

Assistante communication : **Glenda Ravonison** - glenda@espritjazz.com

LE FESTIVAL JAZZ à SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

T. +33(0)1 56 24 35 50. F. +33(0)1 56 24 34 35.

Organisé par l'Association L'esprit Jazz : www.espritjazz.com

Permanence : 78 rue Bonaparte, F-75006 Paris.

Siège social : 19 rue des Frigos, F 75013 Paris. N° Siret : 440 669 844 000 19.

TVA Intercommunautaire : FR36440669844. Licence : 2-1010274.

le festival
JAZZ à SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

Avec le soutien de la Fondation BNP Paribas

DU 10 AU 25 MAI 2009

www.festivaljazzsaintgermainparis.com

l'esprit
JAZZ

Liberté, intégrité, partage, tolérance, audace et création sont les valeurs de L'esprit Jazz, valeurs que nous partageons avec tous ceux sans lesquels ce festival ne serait pas.





FONDATION BNP PARIBAS

L'engagement d'un mécène

L'un des rares mécènes à apporter son soutien à des musiciens de jazz, la Fondation BNP Paribas est heureuse de s'associer à la neuvième édition du festival JAZZ à SAINT-GERMAIN-DES-PRES : découvertes de jeunes artistes, rencontres inédites entre des artistes confirmés, concerts dans des lieux inattendus, ouverture au plus grand nombre sont autant d'atouts qui rassemblent autour d'une même communauté d'esprit, le festival et la fondation.

Depuis bientôt 15 ans, la Fondation BNP Paribas accompagne le parcours de musiciens de jazz et les aide à développer leurs projets par un soutien à l'enregistrement, à la promotion et à la diffusion de leurs concerts. Au-delà de cet appui, la Fondation BNP Paribas s'attache à faire connaître ces artistes et à élargir leur audience, en développant des échanges avec les réseaux de la Banque en France et à l'étranger.

C'est avec les musiciens Manuel Rocheman et Jacques Vidal que la Fondation a fait son entrée dans la plus savante des musiques improvisées. Riche de ces premiers compagnonnages, la Fondation a développé son action en apportant son appui au Moutin Réunion Quartet, au Paris Jazz Big Band, aux formations conduites par Murat Oztürk, Sylvain Beuf, Christophe Wallemme, Simon Goubert, Sophia Domancich, Jean-Pierre Como, Elisabeth Kontomanou, Tigran Hamasyan, Stéphane Guillaume et Emmanuel Bex ; elle s'est enfin associée à la création de l'opéra Jazz, « La Tectonique des Nuages », sur une musique de Laurent Cugny, et au concours international de piano jazz Martial Solal.

A propos de la Fondation BNP Paribas

Placée sous l'égide de la Fondation de France, la Fondation BNP Paribas s'attache à préserver les richesses des musées, à encourager des créateurs et interprètes dans des disciplines peu aidées par le mécénat d'entreprise (danse contemporaine, nouveaux arts du cirque, jazz) et à financer des programmes de recherche médicale. La Fondation BNP Paribas soutient par ailleurs des actions de solidarité, notamment à travers le Projet Banlieues, dédié à la création d'emploi, à l'accompagnement scolaire de jeunes en difficulté et à des projets d'insertion dans les zones urbaines sensibles.

A propos de BNP Paribas

BNP Paribas est un leader européen des services bancaires et financiers d'envergure mondiale et l'une des 6 banques les plus solides du monde selon Standard & Poor's. Le groupe est présent dans 85 pays et compte plus de 171 000 collaborateurs, dont 131 000 en Europe. Le groupe détient des positions clés dans trois grands domaines d'activité : Banque de Financement et d'Investissement, Asset Management & Services et Banque de Détail. Présent dans toute l'Europe, au travers de l'ensemble de ses métiers, la France et l'Italie sont ses deux marchés domestiques en banque de détail. BNP Paribas possède en outre une présence significative aux Etats-Unis et des positions fortes en Asie et dans les pays émergents.

Contact Fondation BNP Paribas

Ann d'Aboville - 01 42 98 13 54 - ann.daboville@bnpparibas.com



Editorial de Jean-Paul HUCHON
Président du Conseil régional d'Île de France
Festival Jazz à Saint-Germain-des-Près
Edition 2009

Du 10 au 25 mai, la note bleue va à nouveau investir les rues du quartier berceau de la culture jazz en France. Pour sa neuvième édition, le Festival Jazz à Saint-Germain des Près va prendre encore plus d'ampleur pour le plus grand des plaisirs des amoureux de la musique. Même si à 9 ans, on n'a pas encore l'âge de raison, les passionnés de Jazz seront agréablement surpris par la maturité d'un Festival qui s'est installé parmi les grands rendez vous musicaux français. Il faut dire qu'avec un parrain de cœur comme le pianiste Jacky Terrasson, il ne pouvait pas en être autrement. Le Jazz n'a jamais été aussi moderne. Cette musique du siècle dernier n'a jamais sonné aussi juste. Parce que le jazz made in Paris sait assumer fièrement son passé, de Sydney Bechet à Miles Davis, parce qu'il ne s'est jamais coupé de ses racines, de Bill Evans à Boris Vian auxquels le Festival rend hommage, il peut garder les yeux et les oreilles rivés vers le futur symbolisé cette année encore par la Nuit électro jazz du mercredi 20 mai. Expérimenter toujours et toujours de nouvelles pistes musicales comme par exemple la très belle idée de faire se rencontrer Kyle Eastwood et Manu Katché. Car au final, c'est la magie qui va s'inviter dans les rues de la capitale.

Le Conseil régional d'Île-de-France est très heureux de soutenir activement le Festival Jazz à Saint-Germain des Près car il correspond parfaitement à l'ambition culturelle que nous portons pour notre territoire. Pendant quinze jours, dans les plus hauts lieux de Paris, du Grand Amphithéâtre de la Sorbonne à l'Église Saint-Germain des Près, les passionnés de musique ont la garantie de vivre les plus beaux vertiges mélodiques qui soient. De découvrir de nouvelles pousses avec le tremplin jeunes talents comme de retrouver des noms prestigieux au sommet de leur art comme le clarinettiste Michel Portal. Alors, laissez-vous entraîner dans ces nouvelles expériences musicales. Vous ne serez pas déçus.

Contact presse : Ghislaine Collinet - ghislaine.collinet@iledefrance.fr - Tel : 01 53 85 66 66



Le Mot du Maire de Paris

Pour sa neuvième édition, le Festival JAZZ à SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS s'affirme une nouvelle fois comme un événement musical majeur de la vie culturelle parisienne. Au cœur du centre historique de notre Capitale, berceau du Jazz, cette initiative audacieuse permet la rencontre du public avec des musiciens d'immense talent et de jeunes artistes prometteurs.

Le festival représente, depuis sa création, un moment musical unique. Il donne à découvrir une musique exigeante dans toute sa diversité et dans l'exceptionnel environnement architectural et intellectuel de Saint-Germain-des-Prés, dont l'Eglise accueille cette année l'un des derniers géants du Jazz, Kenny Barron. C'est cette culture en mouvement qui offre à Paris sa vitalité et son rayonnement. C'est l'esprit de liberté et de *swing* que chérissaient les pionniers de Saint-Germain-des-Prés, en particulier Boris Vian auquel un hommage sera rendu à la Bibliothèque du 6^{ème} arrondissement.

Le festival est surtout une fête populaire qui rassemble autour du Jazz les initiés et les profanes de toutes générations. Chacun pourra, à la terrasse d'un café de la Place Saint-Germain, lors de la soirée italienne à Sciences Po et de la Nuit électro-jazz, vibrer au son de musiques mythiques ou futuristes. A chacun, je souhaite un merveilleux festival, sous le signe de la création et du bonheur partagés.

Bertrand Delanoë
Maire de Paris



Le mot du Maire du 6^{ème}

Pour sa 9^e édition à Paris, à Saint-Germain-des Prés, du dimanche 10 mai au lundi 25 mai, le Festival JAZZ à SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS ne baisse pas la garde.

Au contraire, dans le contexte difficile qui est celui de l'année 2009, il a semblé indispensable aux animateurs de l'Association l'esprit Jazz ainsi qu'aux responsables de la Mairie du 6^e, de tout faire pour que cette 9^e édition du Festival JAZZ à SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS soit un succès éclatant.

Pratiquant depuis plusieurs années une transversalité remarquable, favorisant des rencontres inédites entre des artistes, accueillant dans des lieux prestigieux de la Rive Gauche et du Quartier Latin de nombreuses manifestations, le Festival JAZZ à SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS a su réunir talents, musiciens et auditeurs dans une même passion : celle du jazz.

A côté des évènements incontournables destinés aux Jeunes Talents, des expositions et des rencontres jalonneront cette quinzaine dédiée au jazz avec un certain nombre de points forts, comme *le Jacky Terrasson trio* qui se produira au grand amphithéâtre de la Sorbonne, le lundi 11 mai, que suivra *la nuit du piano solo* animée par *Kenny Barron* à l'église Saint-Germain-des-Prés, le vendredi 15 mai.

Que tous ces évènements qui ne visent qu'à rassembler un public de plus en plus large et de plus en plus jeune autour de leur passion du jazz, reçoivent le meilleur accueil. Ils ont été conçus pour votre plaisir et pour vous faire partager notre passion.

Jean-Pierre LECOQ
Conseiller de Paris
Maire du 6^e arrondissement

La Sacem, partenaire de la 9^e édition du Festival JAZZ à SAINT-GERMAIN-DES-PRES

La Sacem pour que vive la musique

La vocation de la Sacem est de représenter les auteurs, les compositeurs et les éditeurs de musique en protégeant la création musicale. Sa mission essentielle est de collecter les droits d'auteur et de les reverser à ceux dont les œuvres ont été diffusées ou reproduites. Organisme privé, la Sacem est une société civile à but non lucratif gérée par les créateurs et les éditeurs de musique. Elle compte aujourd'hui plus de 124 000 sociétaires français et étrangers.

Le Jazz à la Sacem en quelques chiffres :

- 5 000 créateurs et éditeurs de musique de Jazz
- 31 000 œuvres de musiques de Jazz déposées depuis 1980
- 2 700 œuvres nouvelles en 2007
- Une contribution à la création musicale, à des concerts et spectacles avec 1,4 million d'euros du budget de l'Action culturelle dédiée au Jazz

Contact Presse : Elisabeth Anselin - 01 47 15 45 32 - elisabeth.anselin@sacem.fr





La SPEDIDAM (Société de Perception et de Distribution des Droits des artistes-interprètes de la Musique et de la Danse), fondée en 1959, est une société de gestion collective des droits de Propriété Intellectuelle des artistes-interprètes.

La SPEDIDAM a pour mission de veiller à la bonne application du Code de la Propriété Intellectuelle.

La SPEDIDAM perçoit et à répartit les sommes qui sont reconnues par le Code de la Propriété Intellectuelle au bénéfice des artistes-interprètes : rémunération pour copie privée, rémunération équitable et utilisations secondaires pour lesquelles elle exerce le droit exclusif des artistes-interprètes.

La division culturelle de la SPEDIDAM, sur décisions de différentes commissions, accorde des aides à la création, à la diffusion du spectacle vivant et à la formation des artistes-interprètes.

Les aides de la SPEDIDAM sont liées directement à l'emploi des artistes-interprètes et à la masse salariale du projet. La structure en charge du dossier de demande d'aide doit être l'employeur des artistes-interprètes et doit respecter les tarifs minimums syndicaux et conventionnels.

Tous les dossiers de demandes d'aides sont disponibles sur le site : www.spedidam.fr

C'est dans le cadre de ces aides que la SPEDIDAM, partenaire du festival JAZZ à SAINT-GERMAIN-DES-PRES, souhaite contribuer par son soutien à la valorisation des artistes-interprètes qu'elle représente.

La SPEDIDAM est heureuse de s'associer à l'édition 2009 du festival de JAZZ à SAINT-GERMAIN-DES-PRES.



communiqué de presse

FIP au cœur du Festival JAZZ à SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

Créatrice d'ambiance, Fip offre une large palette musicale. La programmation explore tous les genres musicaux... chanson française, jazz, musiques du monde, pop rock, BO de films, musique classique ... Avec plus de 26 000 titres différents diffusés chaque année, la radio la plus éclectique de la bande FM se veut force de proposition et de découverte. Fip a aussi à cœur de remettre au goût du jour les standards qui constituent notre mémoire, notre patrimoine musical.

Régulièrement, Fip organise des concerts en direct et en public des studios de Radio France, offrant ainsi la possibilité d'une rencontre privilégiée entre les auditeurs et les artistes qui composent la couleur et l'identité de la station. Ces derniers mois, Erik Truffaz & Sly Johnson ou encore le groupe Bumcello étaient les invités de ces moments exceptionnels. Certains de ces concerts donnent lieu à des publications de disques. Ces albums sont réunis dans la collection « Live à Fip ».

Reconnaissables entre toutes, les Voix de Fip accompagnent l'auditeur dans l'actualité culturelle et musicale.

Avec le Festival JAZZ à SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS du 10 au 25 mai, Fip poursuit sa découverte de l'univers du Jazz, les nouvelles expérimentations...

Toute la programmation du festival

En direct dans Jazz à fip

Le 5 mai de 20h à 21h30

Fip - en FM à Paris 105.1 ; Bordeaux 96.7 ; Arcachon 96.5 ; Marseille 90.9 ; Montpellier 99.7 ; Nantes 95.7 ; Rennes 101.2 ; St Nazaire 97.2 ; Strasbourg 92.3 ; Toulouse 103.5
- en diffusion numérique sur les principaux câblés et ADSL et fipradio.com

Responsable des Partenariats : Florence Behar*Aboudaram – 01 56 40 37 64
Contact Presse : Jessy Daniac – 01 56 40 16 15



rejoignez l'univers fip
fip, une radio de radio france



Partenaire du Festival

Jazz à Saint-Germain-des-Prés *Du 10 au 25 mai 2009*

Paris Première est fière de s'associer au Festival JAZZ à SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS, berceau du jazz en Europe, et de contribuer ainsi à mettre à l'honneur des artistes confirmés et des jeunes talents.

Avec ses 20 ans d'existence, Paris Première fait partie des chaînes incontournables du paysage audiovisuel français et reste une chaîne à part : culturelle et glamour, au ton à la fois pétillant et audacieux. Elle met l'accent cette année encore sur les évènements, les expositions, le théâtre, les spectacles, les coulisses ...

Paris Première aime et soutient la culture, et est ravie de pouvoir s'associer à L'esprit Jazz dans sa volonté de faire vivre et découvrir au plus grand nombre, un festival à part et qui possède son propre esprit.

Paris Première est disponible sur la TNT, le satellite, le câble, l'ADSL et les mobiles.

Sophie Michard
Responsable Relations Presse
Tél : 01 41 92 78 81
Sophie.michard@paris-premiere.fr

L'EXPRESS

Dans le flot de l'information instantanée, **L'Express** sélectionne l'essentiel et ce qui va compter pour l'approfondir et le décoder. Attaché aux trois sphères de la vie de ses lecteurs, la sphère publique, la sphère professionnelle, et la sphère personnelle, il s'adresse à eux dans leur dimension de consommateurs curieux et épicuriens.

Tendances, spectacles, littérature, architecture, design, photo, peinture, cinéma et musique: chaque semaine, une sélection et un regard différent. L'Express, très impliqué dans l'actualité et le traitement de la musique et tout particulièrement attentif au jazz, est partenaire historique des plus grands festivals et manifestations nationales et internationales liées à ce courant. C'est pourquoi il soutient le Festival JAZZ à SAINT-GERMAIN-DES-PRES.

L'Express Styles, L'hebdo féminin qui donne du plaisir et du sens

Un traitement journalistique qui se traduit par des enquêtes, des exclusivités et des scoops sur ceux qui font la mode, les tendances, l'art de vivre.

Parce qu'il a pour mission de guider ses lecteurs vers les manifestations les plus pertinentes. Parce qu'il aime partager ses coups de cœur.

Rendez-vous dans L'Express et dans L'Express Styles chaque jeudi

Et toujours l'info en temps réel dévoilée et commentée par la rédaction de L'Express sur lexpress.fr

Scoops, réactions « à chaud », éditorial vidéo quotidien du directeur de la rédaction, reportages, blogs, forums, chats, dossiers, thématiques ... et toutes les rubriques de L'Express.

Chiffres clés

L'Express : 2 350 000 lecteurs (source AEPM 2007/2008).

459 678 exemplaires Diffusion France Payée (2007/2008)

Lexpress.fr 3.8 millions de visiteurs uniques en décembre 2008 selon

Médiamétrie/NetRatings

Près de 30 millions de pages vues selon Xiti

Anna Miernik

Communication et partenariats

Tél. +33 (0) 17 555 1439

Email : communication2@groupe-exp.com



Le SHOWCASE

Un site d'exception pour vos événements !

Pour la 3^{ème} fois cette année, le Showcase est très heureux d'accueillir le Festival JAZZ à SAINT-GERMAIN-DES-PRES le mercredi 20 mai 2009.

Situé sous le pont Alexandre III, entre la place de la Concorde, les Invalides, la Tour Eiffel et les Champs Elysées, dans un cadre historique inédit, le **SHOWCASE** est l'endroit idéal pour des événements inoubliables.

A fleur de Seine, les arcades voutées de la salle, les pierres de taille, ce monument historique classé au patrimoine mondial de l'UNESCO, confèrent à l'endroit un caractère magique.

Célèbre pour ses concerts d'artistes internationaux reconnus, le Showcase donne également sa chance à la nouvelle scène française chaque vendredi et samedi soir de 22H à 01H00 ! Ensuite, les plus grands DJ's de la planète se succèdent aux platines pour votre plus grand plaisir !!

Venez, vous y croiserez les stars d'aujourd'hui et de demain.

En semaine le Showcase vous accueille pour vos événements privés : réceptions, concerts, galas, assemblées générales, conventions, colloques, congrès, soirées dansantes, séminaires, tournages, prises de vues...

Les 2000 mètres carrés de la salle peuvent accueillir jusqu'à 1 500 personnes.

Entièrement équipé avec du matériel professionnel : régies, sonorisation, éclairage, vestiaires, office traiteur, personnels qualifiés.

Le SHOWCASE est le théâtre de vos événements publics ou privés :



Xavier Filiu
Directeur du développement
Tél. : 01 49 97 08 77
Port. : 06 37 88 46 23
xavierfiliu@showcase.fr



La Maison des Cultures du Monde fut créée en 1982 afin de répondre à la nécessité d'appliquer le principe de réciprocité dans les relations culturelles françaises avec le monde. La France, jusqu'alors soucieuse de son rayonnement, avait tissé un vaste réseau d'Alliances Françaises et de Centres culturels à l'étranger. Le temps était donc venu de la doter d'un espace ouvert sur d'autres horizons, d'autres civilisations, en privilégiant la perspective culturelle aux exigences politiques.

Véritable lieu de découvertes et d'échanges, ses nombreuses activités comprennent :

- l'accueil de manifestations étrangères, selon tous leurs modes d'expression et quel que soit leur milieu d'origine : profane ou sacré, savant ou populaire, professionnel ou non professionnel, lettré ou oral, traditionnel ou contemporain...
- l'élaboration d'outils de diffusion, de documentation et de préservation, notamment : l'édition d'ouvrages et de la revue *Internationale de l'Imaginaire* ; la collection de disques INÉDITS de musiques traditionnelles ; un Centre de documentation sur les spectacles du monde (à Vitré, Ille-et-Vilaine).
- la création, en partenariat avec le milieu universitaire international, d'une nouvelle discipline, l'ethnoscénologie, où se conceptualise la démarche de la Maison des Cultures du Monde vis-à-vis du spectacle vivant.
- l'organisation de rencontres et de colloques permettant à des artistes, des écrivains, des chercheurs, de débattre, de confronter leurs expériences en un véritable dialogue des cultures.
- une action d'accueil, d'échanges et de formation de responsables culturels de tous les pays du monde, menée en étroite collaboration avec le Ministère de la Culture et de la Communication dans le cadre des programmes "Courants".

La Maison des Cultures du Monde est soutenue par le Ministère de la Culture et de la Communication, le Ministère des Affaires Etrangères, la Ville de Paris et l'Alliance Française.

Fondée en 1982 par Chérif Khaznadar, qui en est aujourd'hui le président, elle est dirigée par Arwad Esber.

A la suite de son 13^e Festival de l'Imaginaire, toute l'équipe se réjouit d'ouvrir à nouveau les portes de son théâtre au Festival JAZZ à SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS pour cinq soirées exceptionnelles.